

**ANALIZA I OPTYMALIZACJA PROJEKTU
WYKONAWCZEGO SCENOTECHNIKI
WIELOFUNKCYJNEJ SALI
KONCERTOWEJ TORUN – JORDANKI
ETAP III**

Opis przedmiotu zamówienia

Mechanika Górna Sceny

Mechanika Dolna Sceny

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

Manufaktura Technologiczna

ul. Puławska 38, 05-500 Piaseczno

OBIEKT:

WIELOFUNKCYJNA SALA KONCERTOWA W TORUNIU
Al. Solidarności
87-100 Toruń

INWESTOR:

GMINA MIASTA TORUŃ – URZĄD MIASTA TORUNIA
Ul. Wały gen. Sikorskiego 8
87-100 Toruń

OPRACOWANIE :

Autor :

mgr inż. Anita Janukiewicz

Autor :

mgr inż. Małgorzata Srebrzyńska

Opis przedmiotu zamówienia

Mechanika górna Sceny

Urządzenia dostarczone w ramach realizacji umowy muszą spełniać następujące wymogi:

- 1) muszą być fabrycznie nowe, nie używane, wolne od wad fizycznych i prawnych. Wszystkie urządzenia powinny być pierwszego gatunku i spełniać wymagania jakościowe odnośnie tego typu urządzeń.
- 2) Zamawiający wymaga, aby dostarczony sprzęt posiadał certyfikaty, atesty, świadectwa dopuszczenia do użytkowania itp. lub inną dokumentację potwierdzającą, że oferowany sprzęt i urządzenia spełniają wymagane prawem przepisy i normy. Ww. dokumenty należy dostarczyć Zamawiającemu przed realizacją Dostawy.
1. Wszystkie Urządzenia powinny posiadać certyfikat CE lub Deklaracje Zgodności wystawione przed Producenta
- 3) Wykonawca zobowiązany jest wraz z ofertą dostarczyć sporządzone w języku polskim karty katalogowe, instrukcje lub inne dokumenty potwierdzające zgodność oferowanego sprzętu i urządzeń z wymaganiami zawartymi w SIWZ.
2. katalogowe, instrukcje lub inne dokumenty potwierdzające zgodność oferowanego sprzętu i urządzeń z wymaganiami zawartymi w SIWZ.
- 4) Wykonawca będzie zobowiązany do przeprowadzenia szkolenia z obsługi dostarczonych urządzeń dla wskazanych pracowników Zamawiającego w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Oferowane urządzenia mechaniczne górne muszą w pełni spełniać wymagania zawarte w Projekcie Wykonawczym opracowanym przez PS TEATR , współczesne wymagania scen obiektów wielofunkcyjnych i muszą pozwalać na organizowanie różnego rodzaju imprez takich jak koncerty muzyki poważnej, koncerty muzyki rozrywkowej, spektakli teatrów dramatycznych, musicalowych i operowych oraz różnorodnych widowisk a wśród nich i telewizyjnych. Zaprojektowane urządzenia muszą pozwalać na wykorzystanie bądź samej Sceny głównej lub Sceny głównej z pogłębionym polem gry o kieszeń tylną, samej Sceny plenerowej lub Sceny plenerowej pogłębionej o część kieszeni tylnej i oczywiście niezależnie Sceny kameralnej. Urządzenia zaprojektowano uwzględniając różne wymagania gościnnie występujących zespołów.

Urządzenia mechaniczne górne służą do montażu i zmian dekoracji, montażu okotowania Sceny, montażu parku oświetleniowego i urządzeń elektroakustycznych, do montażu muszli koncertowej oraz do transportu dekoracji i mobilnej widowni

Ze względu na niedostateczną ilość środków finansowych należy wykonać ograniczony zakres projektów. A mianowicie Wykonawca wykona na scenie głównej:

Nazwa	jm	ilość
Wieże portalowe- lewa i prawa	kpl	1,00
Most portalowy	kpl	1,00
Mosty oświetleniowe	kpl	2,00
Most oświetlenia kontrowego	kpl	1,00
Kurtyna podnosząca-rozsuwana (KPR)	kpl	1,00

Sztankiet kurtynowy (nr.0)	kpl	1,00
Sztankiety liniowy (nr.1-42)	kpl	42,00
Sztankiet horyzontowy łukowy (nr.43)	kpl	1,00
Sztankiet horyzontowy (nr.44)	kpl	1,00
Sztankiety boczne (nr. L1, P1, L2, P2)	kpl	1,00

Ponadto rezygnuje się z wyposażenia w górną mechanizację kieszeni tylnej i Sceny plenerowej (podnośniki punktowe – 10 sztuk, sztankiet oświetleniowy – sztuk 1, podnośniki punktowe 4 sztuki))

Na proscenium i na widowni dużej należy zamontować urządzenia zgodnie z projektem tj:

Nazwa	jm	ilość
Sztankiety prosceniowe (nr. 01, 02)	kpl	2,00
Sztankiet oświetleniowy (nr.03)	kpl	1,00
Sztankiety oświetleniowe (nr.04)	kpl	1,00
Sztankiety oświetleniowe (nr.05)	kpl	1,00
Sztankiety oświetleniowe skośne widowni (nr. 0L i 0P)	kpl	1,00

Dodatkowo należy zamontować na Scenie Głównej 2 sztankiety głośnikowe z napędem elektrycznym, o stałej prędkości ruchu 0,1m/sek i udźwigu 500kg oraz 1 sztankiet do głośników Surround rozmieszczonych wzdłuż widowni z napędem elektrycznym, o stałej prędkości ruchu 0,1 m/sek i udźwigu 250 kg

UWAGA: Dodatkowe sztankiety należy zaprojektować i uzgodnić z Inwestorem i Wykonawcą Ekeктоakustyki

Na scenie kameralnej i widowni kameralnej należy zamontować urządzenia zgodnie z projektem z wyłączeniem 12 podnośników punktowych, system sterowania napędów należy wykonać zgodnie z projektem wykonawczym.

Dodatkowo należy zamontować na Scenie Kameralnej głównej 2 sztankiety głośnikowe z napędem elektrycznym, o stałej prędkości ruchu 0,1m/sek i udźwigu 100kg oraz 1 sztankiet do głośników Surround rozmieszczonych wzdłuż widowni z napędem elektrycznym, o stałej prędkości ruchu 0,1 m/sek i udźwigu 250 kg

UWAGA: Dodatkowe sztankiety należy zaprojektować i uzgodnić z Inwestorem i Wykonawcą Ekeктоakustyki

Proponowane ograniczenie spowoduje to że można będzie bez jakichkolwiek ograniczeń wykorzystywać scenę główną wraz z proscenium. Natomiast w przypadku konieczności pogłębienia pola gry o tylną kieszeń będzie trzeba konieczne każdorazowo instalować dodatkowe, niezbędne urządzenia do podwieszania dekoracji oraz sprzętu oświetleniowego i elektroakustycznego. Podobna sytuacja będzie też w przypadku chęci organizowania koncertu czy innej imprezy na scenie plenerowej i scenie kameralnej.

Mechanika dolna Sceny

Oferowane urządzenia mechaniczne dolne muszą w pełni spełniać wymagania zawarte w Projekcie Wykonawczym opracowanym przez PS TEATR, współczesne wymagania scen obiektów wielofunkcyjnych i muszą pozwalać na organizowanie różnego rodzaju imprez takich jak koncerty muzyki poważnej, koncerty muzyki rozrywkowej, spektakli teatrów dramatycznych, musicalowych i operowych oraz różnorodnych widowisk a wśród nich i telewizyjnych. Urządzenia zaprojektowano uwzględniając różne wymagania gościnnie występujących zespołów.

Urządzenia muszą spełniać wymagania zawarte w aktualnie obowiązujących przepisach.

Dwupoziomowe zapadnie sceniczne służą do zmiany ukształtowania powierzchni Sceny łącznie z tworzeniem Sceny dwupoziomowej oraz do montażu dekoracji. Zapadnie służą również do budowy tylnej ściany muszli koncertowej. Zapadnia nr 5 jest również rezerwowym środkiem transportu dekoracji ze Sceny do magazynu dekoracji zlokalizowanego pod tylną kieszenią (np. w przypadku awarii zapadni transportowej kieszeni tylnej).

Zapadnia fosy orkiestry łącznie z balustradą ruchomą służą do tworzenia fosy orkiestry oraz do przedłużania proscenium.

Zapadnia kieszeni tylnej jest zapadnią transportową służącą do transportu dekoracji dowożonych z zewnątrz do magazynu dekoracji bądź na scenę. Może być też wykorzystywana do pogłębienia Sceny plenerowej.

Zapadnia widowni służy do transportu elementów widowni i składanej z poziomu widowni do magazynu zlokalizowanego pod tylną częścią widowni.

Dolna mechanizacja Sceny i proscenium jest nieodłącznym elementem pozwalającym na organizowanie różnego rodzaju koncertów, spektakli i innych imprez.

Natomiast zapadnia widowni i kieszeni tylnej są urządzeniami bezwzględnie niezbędnymi do transportu dekoracji i elementów składanych widowni.

Ze względu na niedostateczną ilość środków finansowych należy wykonać ograniczony zakres projektów, a mianowicie rezygnuje się z zapadni Sceny – dwupoziomowej nr 4. Należy na tym etapie wykonać konstrukcję stalową zapadni nr.4 tak aby była w przyszłości możliwość doposażenia zapadni w napęd linowy zgodny projektem wykonawczym.

Przedmiar mechanizacji dolnej i górnej uwzględniający wyłączenia i dodatkowe urządzenia:

Lp	Nazwa	jm	ilość
	Sala duża		
1	Wieże portalowe- lewa i prawa	kpl	1,00
2	Most portalowy	kpl	1,00
3	Mosty oświetleniowe	kpl	2,00
4	Most oświetlenia kontrowego	kpl	1,00

5	Kurtyna podnoszono-rozsuwana (KPR)	kpl	1,00
6	Sztankiet kurtynowy (nr.0)	kpl	1,00
7	Sztankiety liniowy (nr.1-42)	kpl	42,00
8	Sztankiet horyzontowy łukowy (nr.43)	kpl	1,00
9	Sztankiet horyzontowy (nr.44)	kpl	1,00
10	Podnośniki punktowe	kpl	0,00
11	Sztankiety boczne (nr. L1, P1, L2, P2)	kpl	1,00
12	Sztankiety prosceniowe (nr. 01, 02)	kpl	2,00
13	Sztankiet oświetleniowy (nr.03)	kpl	1,00
14	Sztankiety oświetleniowe (nr.04)	kpl	1,00
15	Sztankiety oświetleniowe (nr.05)	kpl	1,00
16	Sztankiety oświetleniowe skośne widowni (nr. 0L i 0P)	kpl	1,00
17	Podnośniki punktowe kieszeni tylnej	kpl	10,00
18	Sztankiet oświetleniowy sceny plenerowej	kpl	0,00
19	Sztnkiety głośnikowe	kpl	2,00
20	Sztnkiety głośnikowe - Surround	kpl	2,00
	Mechanizacja dolna Sali dużej		
21	Zapadnia kieszeni tylnej	szt	1,00
22	Zapadnia fosy orkiestry	szt	1,00
23	Zapadnia widowni	szt.	1,00
24	Balustrada ruchoma	szt	1,00
25	Zapadnia sceny	szt.	4,00
26	System sterowania	kpl	1,00
	Sala kameralna		
27	Sztankiet oświetleniowy widowni	kpl	2,00
28	Podnośniki punktowe podwieszane do przesuwnych konstrukcji	kpl	0,00
29	Sztankiet nr.1	kpl	1,00
30	Sztankiet nr.2	kpl	1,00
31	System sterowania	kpl	1,00
32	Sztankiety głośnikowe	kpl	2,00
	RAZEM		

Szczegółowe Parametry techniczne urządzeń mechanicznych zawarte są w Projekcie Wykonawczym PS TEATR.